

La Compagnie les Archets à Bâbord présente

## LA MAISON COMPTINES



Spectacle musical spécialement créé pour le jeune public  
de 1 à 6 ans accompagné par Violon et Alto

Un conte écrit par Rémy SCHLEMMER  
Mis en scène par Marie-Christine ORRY  
Conception musicale par Nathalie PRIOT

## Contact : Compagnie Les Archets à Bâbord

Site Internet : [www.archets-a-babord.net](http://www.archets-a-babord.net)

E-mail : archets.a.babord@gmail.com

Adresse : 22, Boulevard de Belleville 75020 Paris

Tél : 01 46 36 22 75 Portable : 06 87 50 33 96

### Résumé

Imaginez un matin où les enfants ont l'heureuse surprise de recevoir la visite de deux personnages inhabituels : Violon et Alto.

Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.

Un conte du quotidien, accompagné de comptines traditionnelles ou originales, suivi par une présentation amusante des instruments.

Au fil de l'écoute les enfants découvrent un univers sonore créé par les différentes facettes de ces instruments à cordes ; Leurs sonorités se mêlent à la voix parlée pour devenir chant instrumental et vocal : le quotidien laisse alors la place à l'imaginaire...

# La Musique interprétée par les musiciennes

## Les comptines traditionnelles

La maison citrouille

Le toboggan

Les petits poissons

Berceuse de lune

## Les comptines originales

(paroles de Rémy Schlemmer, musiques de Nathalie Priot)

De fil en aiguille

La combine de la cuisine

Les jouets éparpillés

J'veux pas m'coucher

La maison musique

(sur l'air de la maison citrouille)

Suite au spectacle, une présentation amusante et ludique de **Violon et Alto** permet aux enfants de découvrir les secrets de ces 2 instruments.

## Note d'intention

En raison de leur très jeune âge, les enfants s'émerveillent sans cesse de la découverte de leur quotidien, qui ressemble pour eux à une formidable aventure.

Elle sera ici personnifiée par les deux personnages :

### **Violon et Alto**

magnifiée à la fois par les comptines musicales et la présence chaleureuse d'objets usuels.

Du regard et de l'écoute pourra alors naître la poésie.

La représentation de moments clés dans le déroulement d'une journée (l'habillage, les repas, le bain, le câlin du soir...) permet à chaque enfant de se situer dans l'histoire et par rapport à ceux qui la composent (Violon et Alto) et de se créer leur propre univers ludique et artistique. Il s'agit donc de donner une dimension à la fois personnelle et universelle à des moments qui trop souvent sont vécus par les adultes comme de simples devoirs, alors qu'ils sont pour les enfants les premières pierres de leur monde intérieur.

# Distribution

**Les Musiciennes :**

**Alto et Chant : Nathalie PRIOT**

**Violon : En alternance : Aurélie BERGEROT ou  
Blandine IORDAN ou  
Christine ROMAN**

## Présentation de la Cie Les Archets A Bâbord



La compagnie "Les Archets à Bâbord" a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes oeuvres du répertoire classique. A travers un conte écrit pour chaque famille d'instruments (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire jusqu'à en faire partie intégrante. Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement acceptés dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands. La démarche de la compagnie les Archets à Bâbord désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire à toutes les sensibilités.

# La Presse

## PARISCOPE par Caroline MUNSCH

Dans la salle du théâtre Tallia, ce sont des petits bouts hauts comme trois pommes qui attendent patiemment le début du spectacle...

Juchés sur les genoux de papa, maman, ou des grands-parents, le tableau est amusant ! Soudain, la lumière se tamise et deux têtes apparaissent au travers d'une toile cirée rouge. Ces deux têtes appartiennent à Nathalie Priot et Christine Roman, qui, le temps du spectacle, sont respectivement Violon et Alto ! Violon et Alto vont donc vous conter une histoire, celle d'une journée dans une maison pleine d'enfants.

De leur réveil jusqu'au coucher en les accompagnant dans toutes leurs activités, nos deux acolytes interprètent leurs gestes, leurs humeurs avec des sons issus de leur corps... Des sons de cordes pincées pour évoquer la pluie, un archet qui se transforme en baguette magique, un concert cacophonique pour rythmer la préparation du repas dans la cuisine, le rangement de la chambre, la toilette...

Tout est prétexte à une chanson ! Des jeux de mots rigolos, des comptines poétiques, les textes adaptés pour ce public attentif et curieux sont suivis avec enchantement. Cette fameuse journée dure en fait 35 minutes durant lesquelles on ne s'ennuie pas un instant. Les enfants sont ravis et les plus grands aussi car outre la sortie au théâtre, c'est à une approche de l'univers que nous invitent les deux comédiennes. La séance se termine avec une présentation des instruments à laquelle les enfants prennent part. Mais chut, il est temps d'aller se coucher pour pouvoir recommencer une nouvelle journée rondement menée !

## Quelques commentaires de spectateurs:

### « Tout mimi »

On passe un bon après midi, des comptines à tout va, idéal pour les enfants bas âge :- ) A conseiller

### « Un beau spectacle musical »

Ce spectacle a subjugué mon fils de 13 mois: le décor minimaliste permet à l'enfant de se concentrer sur le jeu des instruments, ponctué de belles comptines et de laisser aller son imaginaire... même si le texte s'adresse aux plus grands, les touts-petits sont enthousiasmés par la musique et les chants!

### « Tendresses »

Tout simplement tendre et adapté aux enfants, merci pour les petits de mes enfants qui se sont emplis les oreilles et les yeux de bonheur !

## Les photos du spectacle





# Fiche technique

**Durée de la représentation :** 40 minutes

## Conditions techniques

**Espace scénique :**  
3,50 MX 2M

**Lumières :**  
Demander plan de feux à la Compagnie

**Temps de montage :**  
40 minutes

**Temps de démontage :**  
30 minutes

**Equipement :**  
Loge pour 2 personnes

**Personnel :**  
1 personne au déchargement et régie si besoin