

"on est charmé par cette composition musicale et théâtrale.
Un joli mariage d'histoire et de musiques pour ouvrir grand
ses oreilles."

TÉLÉRAMA

"un ravissement pour les yeux et les oreilles accueilli
très chaleureusement par les enfants et leurs parents"

PARISCOPE

"Un spectacle musical formidable avec un vrai quatuor à
cordes pour initier les plus jeunes à la musique classique"

TOP-PARENTS



COMPAGNIE "LES ARCHETS À BÂBORD"

22, bd de Belleville - 75020 Paris
Tél : 01 46 36 22 75 - Port : 06 87 50 33 96
archets.a.babord@gmail.com
www.archets-a-babord.net

AGE : DE 3 À 10 ANS

Devis adapté selon les demandes

DURÉE:

Le conte, 45 mn

La présentation d'instruments, 15 mn

Illustration : Christophe Lefavre

Les Archets à Bâbord présentent :

PETIT VIOLON DEVIENDRA GRAND



LE CONTE

En se promenant au bord d'un lac,
Rigoletta rencontre de drôles de personnages qui pêchent...

Un bébé violon.

La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique
pour l'aider à grandir.

Heureusement, elle aura pour complice

un véritable quatuor à cordes,

qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon...
comme une vraie maman.



Suite au spectacle, une présentation drôle et ludique
de la famille des cordes permet aux enfants
de découvrir les secrets de chaque instrument :

le violon, l'alto et le violoncelle.



LA MUSIQUE

1. **SATIE**, Gymnopédie
2. **VIVALDI**, Le Printemps (Les Quatre Saisons)
3. **BOCCHERINI**, Menuet
4. **TCHAIKOVSKY**, Marche (extrait de Casse-Noisette)
5. **POLIAKIN**, le canari
6. **BACH**, Invention à 3 voix
7. **GRIEG**, Dans le château du Roi de la montagne (extrait de Peer Gynt)
8. **GRIEG**, Le matin (extrait de Peer Gynt)
9. **RAVEL**, Le jardin féerique (extrait de Ma mère l'Oye)
10. **MOZART**, La marche turque

LES ARTISTES :

LE QUATUOR À CORDES :

Premier violon : Marie-Jeanne Lechaux ou Christine Roman

Second violon : Blandine Jordan ou Laurence Valentino

Alto : Nathalie Priot

Violoncelle : Lucie Chapel ou Sylvie Mazet ou Myriam Teillagorry

LES COMÉDIENNES :

Rigoletta : Elise Marie ou Blandine Jordan ou Nelly Chanon

Le docteur luthier et la gardienne du bois des notes sacrées : Nathalie Priot

Un conte écrit par Rémy Schlemmer,
mis en scène par Marie-Christine Orry