

Chut, les enfants rêvent



La Cie les Archets à Bâbord • Paris
www.archets-a-babord.net
contact@archets-a-babord.net



Le texte, une fantaisie

écrite par Rémy Schlemmer

En apparence, quoi de plus difficile à cerner que les rêves ? Et surtout ceux des enfants, s'éveillant à l'intuition bien plus qu'à l'expérience...

Et pourtant ! Irrationnels par essence, les rêves peuvent être exprimés par le biais de la création artistique, et la musique semble évidemment le support le plus adapté, en raison de son immatérialité et de sa spontanéité.

C'est pourquoi nous avons entrepris cette cohabitation et cette fusion entre ces deux modes d'expression à travers un schéma narratif non conventionnel, mais au contraire volontairement décalé, et, en apparence seulement, illogique. En effet, le rêve n'est pas logique, et là réside, en partie, son charme et s







La musique, une aventure

conçue par Nathalie Priot

La musique trouve une place tout à fait naturelle dans
Chut, les enfants rêvent.

Elle nous invite à un voyage onirique où nos deux facétieux complices, un **alto** et un **violoncelle**, s'amuse de partitions joyeuses et enfantines. Ainsi les compositeurs **Béla BARTÓK** et **Antonio CARLOS JOBIM** tissent le lien entre le rêve et la poésie.

Avec le chant lyrique, mais aussi la sanza, quelques marionnettes, et des arrangements contemporains, le jeune spectateur peut alors découvrir un univers riche de musiques et de sonorités.

Titre des chansons :

paroles : Rémy SCHLEMMER

musiques : Nathalie PRIOT

- La lune
- La piscine à bulles
- La chaussette
- L'oiseau
- La dispute
- La turbulette
- Les pitreries
- Bonjour

Titre des Musiques :

interprétées par alto et violoncelle

- Chanson Ruthénienne
- Danse du Coussin
- Chant Coquin

*Adaptés et extraits des
44 duos pour violon.
de Béla BARTÓK*



- La chanson
d'Orphée
*composée par
Antonio CARLOS JOBIM*



Note d'intention, une féerie



mise en scène par Bruno Dubois

Proposée sous une dimension poétique et cocasse, le jeune spectateur va assister à la mise en place d'un binôme original et coloré dont chaque geste va construire au fil des différentes comptines un duo parfaitement équilibré.

Comme un secret sorti de l'armoire du temps, les objets du quotidien vont se substituer aux instruments pour réveiller la douce magie de la musique.

Que ce soit en chausson ou sous des parapluies, la musique a toujours sa place pour déclencher le rêve et le prolonger.

L'attention sera portée à la manipulation des objets, à l'utilisation inhabituelle des instruments de musique de façon à mettre en lumière le processus de l'imaginaire sans limite particulière.

Ce style est résolument poétique mais dégage aussi des univers décalés parfois absurdes abordant par exemple le théâtre d'objet ou encore le comique de situation.



Les artistes,



de véritables fées

Fantaisie musicale pour les enfants de **1 à 6 ans**,
accompagnée par **alto et violoncelle**

Ils l'ont créée

Un conte écrit par Rémy SCHLEMMER

Conception musicale : **Nathalie PRIOT**

Mise en scène : **Bruno DUBOIS**

Décor : **Arnaud MILLION**

Décorations : **Alejandra MONTALVO**

Création lumière : **Angélique BOURCET**

Elles vous la joueront

Alto & Gavotte : **Nathalie PRIOT**

Violoncelle & Abricotine : **Julie DUTOIT**



Illustration Christophe Lefavre
Photographies Simon Vacheret // studio 11h11

cdefavre@gmail.com
contact@studio1111.fr



Fiche technique,



Durée du Spectacle : 40 minutes

**Pour les représentations en milieu scolaire, le spectacle peut être représenté
sans lumière ni régisseur : nous contacter**

ESPACE SCENIQUE

Ouverture minimum : 5 mètres (idéal : 8 mètres)

Profondeur minimum : 4 mètres (idéal : 7 mètres)

Hauteur minimum : 3 mètres (idéal : 7 mètres)

Pas d'entrée/sortie en coulisse pendant le spectacle.

DECOR

1 petite table et 2 chaises

1 étui en bois pour violoncelle

Un traitement ignifuge a été apporté à tous les éléments qui le nécessitaient.

LUMIERES (adaptées selon l'espace proposé)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Blocs puissance : 38 kW sur 30 circuits gradués + Salle commandable depuis la régie.

Console : Les envois Lumière se font avec le logiciel **D:Light** (La compagnie apporte son ordinateur et le boîtier **Enttec**)

Projecteurs : 20 Pc 1kW / 3 PC 2kW / 12 découpes 1kW, type 614 sx ou 613sx selon la hauteur sous perches

Platines : fournir 4 platines

MONTAGE

AVEC pré-implantation lumière : 1 SERVICE

SANS pré-implantation lumière : 1 SERVICE et DEMI

Fiche technique détaillée sur demande.



La compagnie *Les Archets à Bâbord* a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

A travers un conte écrit pour chaque famille d'instruments (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire ; loin d'être simplement illustrative, elle en fait partie intégrante.

Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement conviés dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands.

La démarche de la compagnie *Les Archets à Bâbord* désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.



Les Archets à Bâbord
spectacles musicaux pour petits et grands



Les autres spectacles



Pour continuer avec nous !

La Maison Comptines

Conte et comptines ; de 1 à 6 ans

Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels : **Violon** et **Alto**. Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.



Petit Violon Deviendra Grand

Conte musical ; de 3 à 10 ans

En se promenant au bord d'un lac, Rigoletta rencontre de drôles de personnages qui pêchent... un **bébé violon**. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir. Heureusement, elle aura pour complice un véritable **quatuor à cordes** qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon... comme une vraie maman.

Sonatine, la princesse aux yeux d'or

Épopée musicale ; de 3 à 10 ans

Tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, s'emparent de la clef du ciel. La princesse Sonatine, accompagnée par un **quatuor de cuivres**, se lance à leur poursuite. Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages, comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avèrera un allié précieux.





Carnaval Animal

Tambour battant ; de 3 à 10 ans

Il se passe de drôles de choses la nuit dans la grande forêt lorsque **Tambourinette** et **Djembour** découvrent l'histoire du vieil hibou. La forêt est en danger et une mission de la plus haute importance leur est confiée :
rapporter le masque magique du carnaval animal.

La Fée Musique

Conte musical ; de 3 à 10 ans

a le pouvoir d'émouvoir, d'attendrir, de faire rêver, rire et chanter.

Suivons-la donc dans sa pérégrination accompagnée de ses amis musiciens : Un quatuor venu d'une forêt magique où l'on rencontre la Famille des Bois, représentée par la flûte traversière, le hautbois, la clarinette et le basson.



La Cie les Archets à Bâbord



Contact compagnie

contact@archets-a-babord.net // 06 87 50 33 96

Site Internet : www.archets-a-babord.net

Facebook : <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

Siret : 415 014 158 000 42 APE 9001Z RNA 751168863

Licence n° PLATESV-D-2019-000917